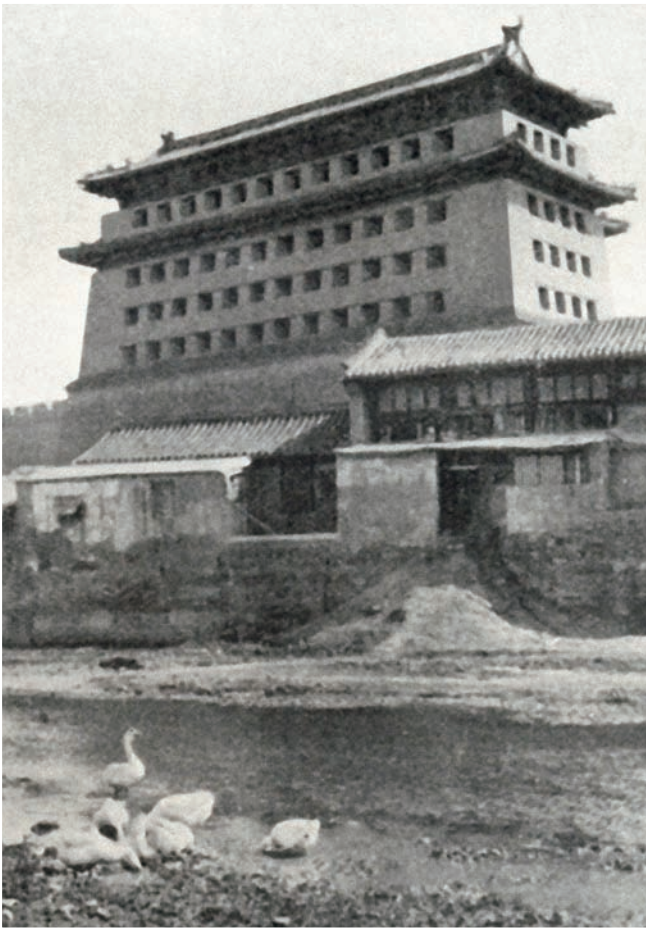




Revetårnet ruver
i Øst-Peking: bare
den smale grøfta
skilte tårnet fra
Pamelas hjem i
Armour Factory
Alley

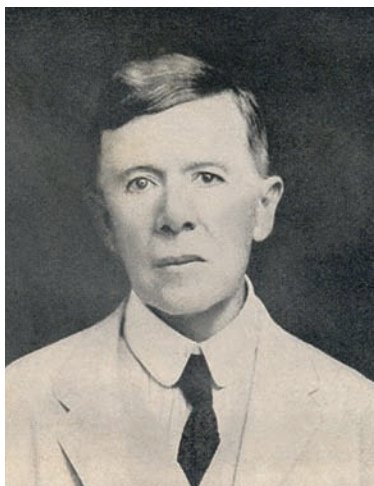
Innbyggerne i
Peking går med
sine sangfugler
langs byens
gamle murer



Pamela Werner
som glad treåring
i Peking



E.T.C. Werner er
femogtredve i 1900 (over)
og seksti i 1924 (til højre)





Legasjonskvarteret slik det ble gjenreist etter Bokseropprøret i 1900: ekserserplassen skulle snart bygges på og bli til «Slummen»



Legation Street, Legasjonskvarterets viktigste gjennomfartsåre



Peking Hovedbanestasjon: ankomst her var å bli omfavnet av imperiebyen

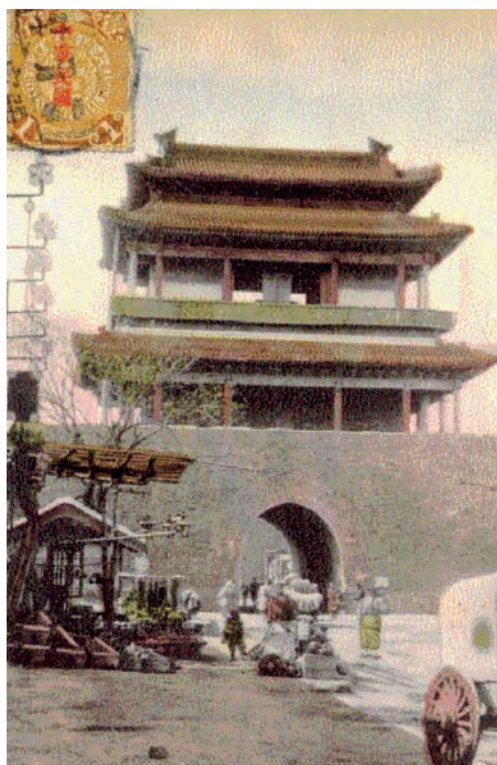


Grand Hôtel des Wagon Lits



Øverst: Innenfor den britiske
 legasjonens område
Til høyre: Porten til den
 franske legasjonen;
 skøytebanen var like ved
Nede: Peking Union
 Medical College





Hatamenporten,
viktigste inngang til
Tartarbyen

Gateselgere i
Tartarbyen





Tartarbyen, bare et steinkast fra Legasjonskvarteret,
men iøynefallende annerledes



Ch'ienmen Street, der pekingpolitiets hovedkvarter lå



Gladys Nina Ravenshaw



Gladys Nina og Werner på trappen til St John's Cathedral,
Hong Kong, etter bryllupet, 1911



Politiinspektør Dennis med kone og sønn hjemme i Tientsin, 1935



Politiinspektør Dennis (til høyre) med den britiske ambassadøren i Kina mens de inspiserer Tientsins «British Municipal Police»



Pamela i 1936: i skoleuniform ved Tientsin Grammar School



... sammen med skolens kurvballag (nummer to fra venstre)



... det mye omtalte studioportrettet



Tientsin Grammar School, den «beste skolen øst for Suez»



Rektorboligen, Pamelas hjem i Tientsin



Mischa Horjelsky (bakre rekke, til høyre) og TGS' svømmelag



Sydney Yeates, rektor ved TGS



Helen Foster Snow og Edgar Snow



Japanske tropper i Peking, september 1937



Werner rundt tiden ved
datterens død



Wentworth Prentice



Leilighetene i Legation Street 3, som er lite forandret i dag



Dagens inngang til Werners tidligere bolig i Armour Factory Alley 1; den gamle gårdsplassen er blitt stykket opp



Chuanpan Hutong i «Slummen» (over) og Revetårnet (til venstre) slik de er i dag