

Maja Lunde  
og Tegnehanne

# Verdens kuleste gjeng

3½



Verdens kuleste  
tegnetriks



KAGGE  
FORLAG

# Denne boka tilhører

Navn:

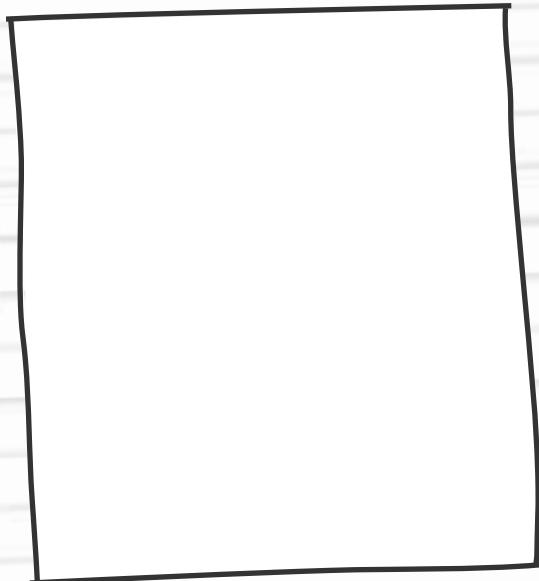
Alder:

Søsken:

Favorittmat:

Hobby:

TEGN DEG SELV



# Bli med og tegn!

Jeg har alltid elsket å tegne. Alt blir former og figurer i hodet mitt, og jeg tegner på alt, hele tiden. Mamma og pappa blir nøttesprø, for jeg klarer ikke å holde fingrene fra papiret. Ser jeg en avis, så jeg bare tegne på den — lage alveører på Jonas Gahr Støre eller et ekstra hode på Siv Jensen. Om natta kan jeg DRØMME om ubrukte tegneblokker og nyspissede blyanter. Og det er ikke et mareritt, snarere tvert imot. Kjedelig drøm, syns du? Ja, det er vel det. Men det er bare sånn jeg er. Det aller morsomste jeg vet er å tegne oss i gjengen og alt det fine vi gjør sammen!

Etter hvert har jeg lært en del om tegning. Og i denne boka har jeg samlet noen av tipsene mine. Og dessuten masse morsomme oppgaver og historier om Verdens kuleste gjeng!

Klem fra Bjørg

# Hva trenger du?

Det som er bra med tegning, er at du ikke trenger masse dyrt utstyr for å drive med det. Du klarer deg fint med blyant, penn eller tusj. Og så papir, så klart.

Det finnes flere typer tegnepenner og tusjer i forskjellige tykkelser, så det gjelder å finne noen som passer for deg. Det kan være smart å ha en litt tjukk penn for vanlige streker, og en tynn for detaljer.

Ofte liker jeg å fargelegge. Noen ganger med tusj, andre ganger med fargeblyanter. Fordelen med blyanter er at du kan velge hvor sterk fargen skal være, etter som hvor hardt du trykker den mot papiret.

Det kan være fint å fargelegge med vannfarger også. Men da må du passe på at pennen du har streket med er vannfast, ellers flyter alt bare utover.

**TIPS:** Jeg pleier ofte å skisse med blyant først, og så tegne oppå med sort tusj eller penn. Deretter visker jeg ut blyantstrekene.

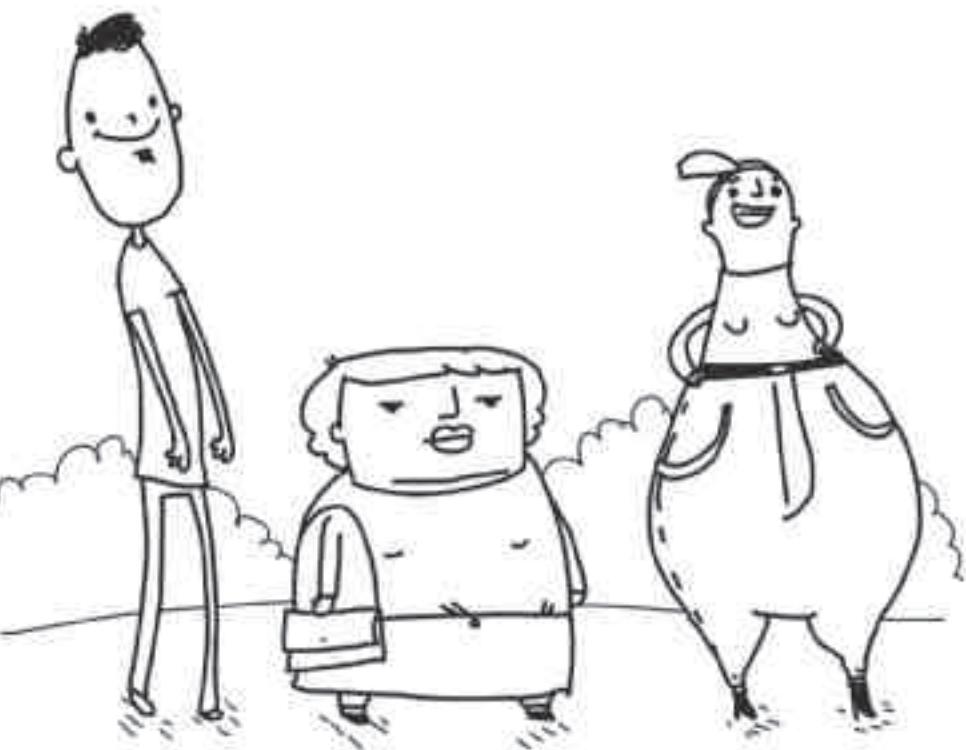


# Lær å tegne mennesker

Det er ikke så vanskelig å tegne mennesker som man skulle tro. Jeg pleier alltid å starte med å tegne hodet og ansiktet, og så tilpasser jeg kroppen til det.

Jeg liker å se meg i speilet når jeg tegner, ikke for å sjekke om jeg ser bra ut, men for å se hvordan ting ser ut i forhold til hverandre. Da kan jeg for eksempel se at armene mine slutter rett under hofteiene, så da tegner jeg det sånn.

Og så liker jeg å se på andre. Gjerne helt fremmede på gata, men ikke så de merker det, da. Noen mennesker er lange og tynne, nesten så de vaier i vinden, andre er små og firkanta, mens noen har kroppsfasong som frukt.

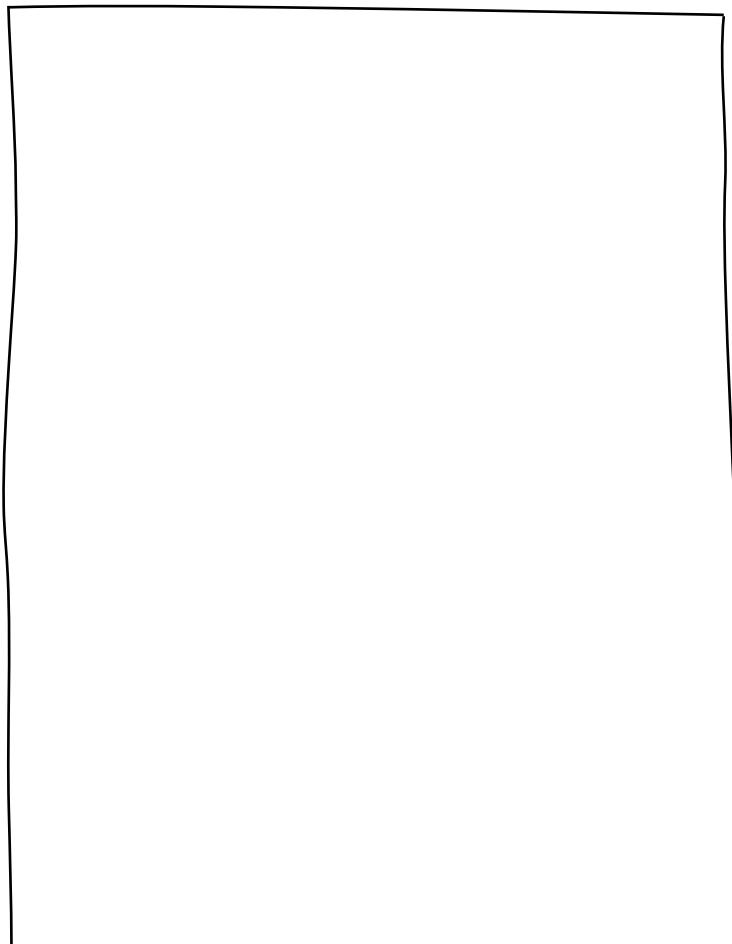


Bjørg



Sånn tegner jeg meg selv. Jeg synes alt ved meg er kjedelig. Verdens mest pistrete brunbeige hår, sålepyttgrå øyne, stor, klumpete nese, knær som stikker innover som vinkellinjaler og den lengste halsen som finnes i hele Granlia, som er der vi bor. (Men jeg har i hvert fall ganske lange øyenvipper, så det pleier jeg også å tegne.)

TEGN BJØRG



**TIPS:** start med hodet!

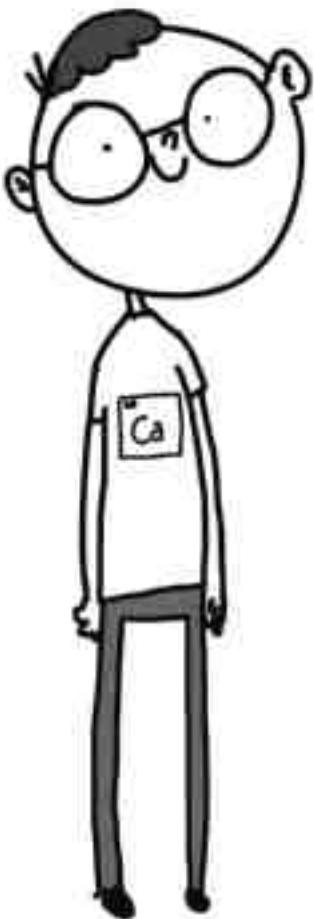
## Alfred

Alfred er utrolig DUST! Han er dust sånn at det burde skrives med h på slutten! DUSTHHH! Så dust er han!

Han har dustete klær, dustete briller, dustete stemme, dustete øyne, dustete rumpe – i det hele tatt er alt ved han bare, ja ... du har skjønt det nå. Jeg skal ikke bruke d-orDET flere ganger. Jeg skal innrømme at han også er ganske smart. Men bare fordi han er smart, så trenger han jo ikke snakke HELE TIDA. Med masse VANSKELIGE ORD!

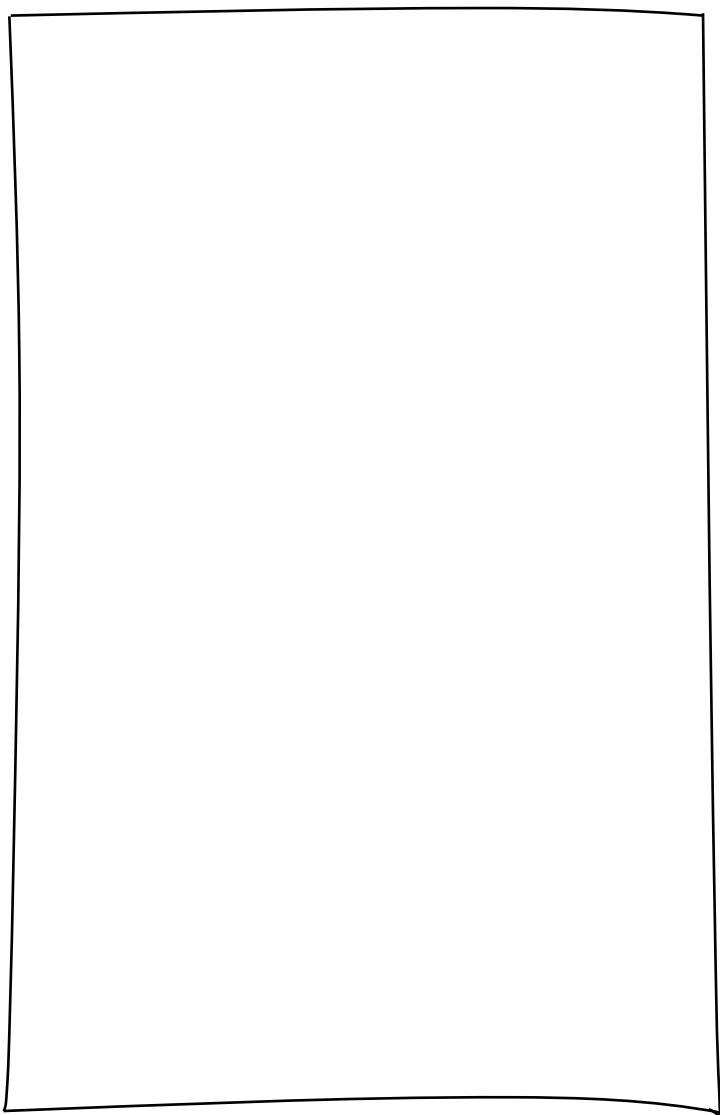
(Jeg skal også innrømme at det har skjedd at jeg syntes Alfred hadde fine øyne. Men det må ha vært en tilfeldighet, eller noe med lyset ... tror jeg.)

Uansett. Sånn her pleier jeg å tegne Alfred. Og det er faktisk ca sånn han ser ut. Briller. Utstående ører. Lang og tynn. Og t-skjorte



med en eller annen kjemisk formel på. Alfred i et nøtteskall.

TEGN ALFRED



# Helena

Helena er så godt som umulig å sammenligne med noen som helst. Jeg har aldri truffet noen som ligner på henne før, noen gang. Og tviler sterkt på at det finnes en sånn person. Helena er rett og slett helt unik.

Hun kler seg i rosa. Alltid. Ingen tvil om at det er yndlingsfargen. Og jeg mener ikke lekkert gammelrosa, eller rosalilla, eller babyrosa. Jeg mener rosa av typen SJOKK.

Alle klærne er dessuten ofte litt trange. Det er ikke pent å si at folk er tjkke, så la meg heller kalte Helena rund. VELDIG RUND. Tenk på en bowlingkule, men uten hull til fingrene. Den er ganske rund, ikke sant? Så rund er Helena. Bowlingkulerund.

Alt unntatt håret er rundt. Men det er til gjengjeld så stritt og stikkende at det veier opp for rundheten. Og så liker hun å ha hårbøyle i det.

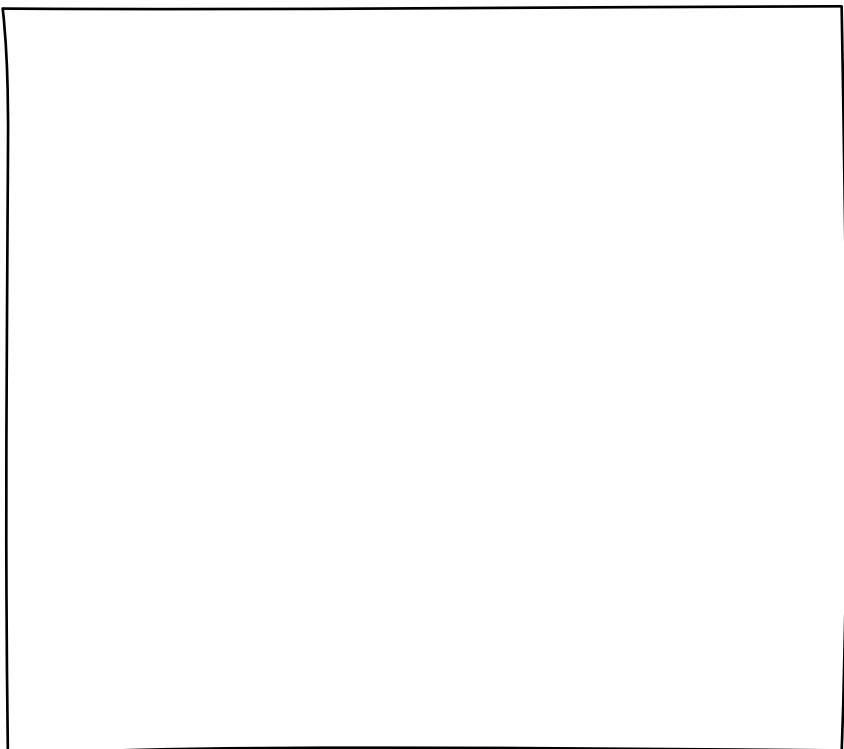
Med glitrende sommerfugler på. Hårbøyler pleier å holde orden på håret til folk, men på Helenas håر har det motsatt effekt. Den klarer kanskje å holde luggen på plass i noen få minutter før hun drar hjemmefra om morgenen, men i løpet av skoleveien kjemper luggen seg ut av bøylen og står rett opp fra pannen hennes. Som på et pinhsvin. Et rosa pinhsvin med sommerfuglhårbøyle.

Uten Helena hadde jeg hatt ca 0 venner.



Sånn pleier jeg å tegne Helena.

## TEGN HELENA



**TIPS:** Begynn med en sirkel. Det er Helenas kropp. Så tegner du en mindre sirkel øverst i den første sirkelen. Det er hodet. Så visker du bort den delen av streken i den første sirkelen som går gjennom den andre sirkelen. Nå kan du fylle på med ansikt, hår, armer og bein.

## Ivan

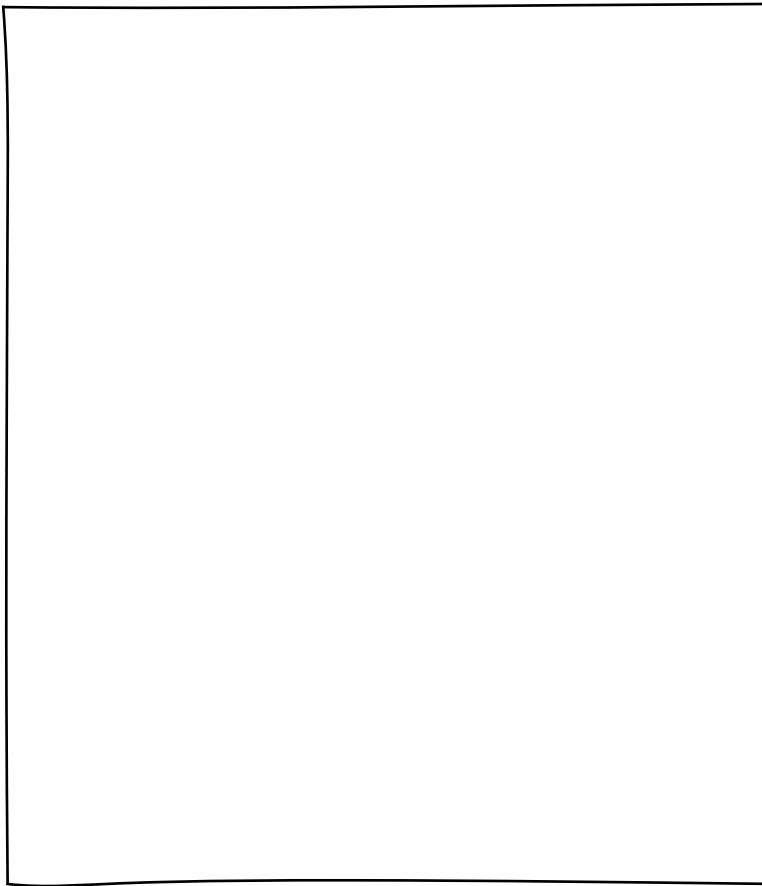
Ivan er KJEMPEPEN. Han har drømmende brune øyne, glatt hud, røde kinn og tjukt gyllenbrunt hår, som uansett vær ligger i en slags perfekt bølge over hodet. Han ser ut som en vandrende reklame. Det eneste problemet er at straks han åpner munnen, skjønner du at han er ... DUM. Tjukk i nøtta. Helt totalt blåst. Av og til glimter han til og sier noe klokt, men som regel har han bare misforstått og snakket om noe annet enn det jeg trodde.

Når jeg tegner Ivan, jobber jeg alltid lenge med håret. Det skal være PERFEKT, for det er virkelig håret til Ivan. Og så tegner jeg ofte at Ivan ser på noe helt annet enn resten av gjengen. En flue, for eksempel.

For sånn er Ivan.



## TEGN IVAN



**TIPS:** Hvis du tegner håret med blyant,  
kan du bruke viskelæret for å lage den  
skinnende stripen.